



REVID Revestimento Vinílico Decorado

Novas ideias para novos tempos.

A diversidade de estilos de vida, as alterações demográficas e o uso mais consciente do nosso ambiente exigem novas soluções em revestimentos.

Usar REVID é ter direito ao que há de melhor. Design de alta qualidade acessível para todos os tipos de ambientes. Um produto feito no Brasil, com alto padrão de qualidade europeu, inspirado nos conceitos contemporâneos de arquitetura.

A relação das pessoas com o tempo mudou, a conectividade transformou a forma como vivemos, trabalhamos e relaxamos, esta mudança pede revestimentos adequados a estes novos comportamentos.

Nova alternativa para profissionais de arquitetura, design e decoração. Que descobrem neste revestimento para tetos e paredes um produto inteligente, que propicia combinações infinitas para a criatividade, se tornando peça chave em todo o tipo de projeto.

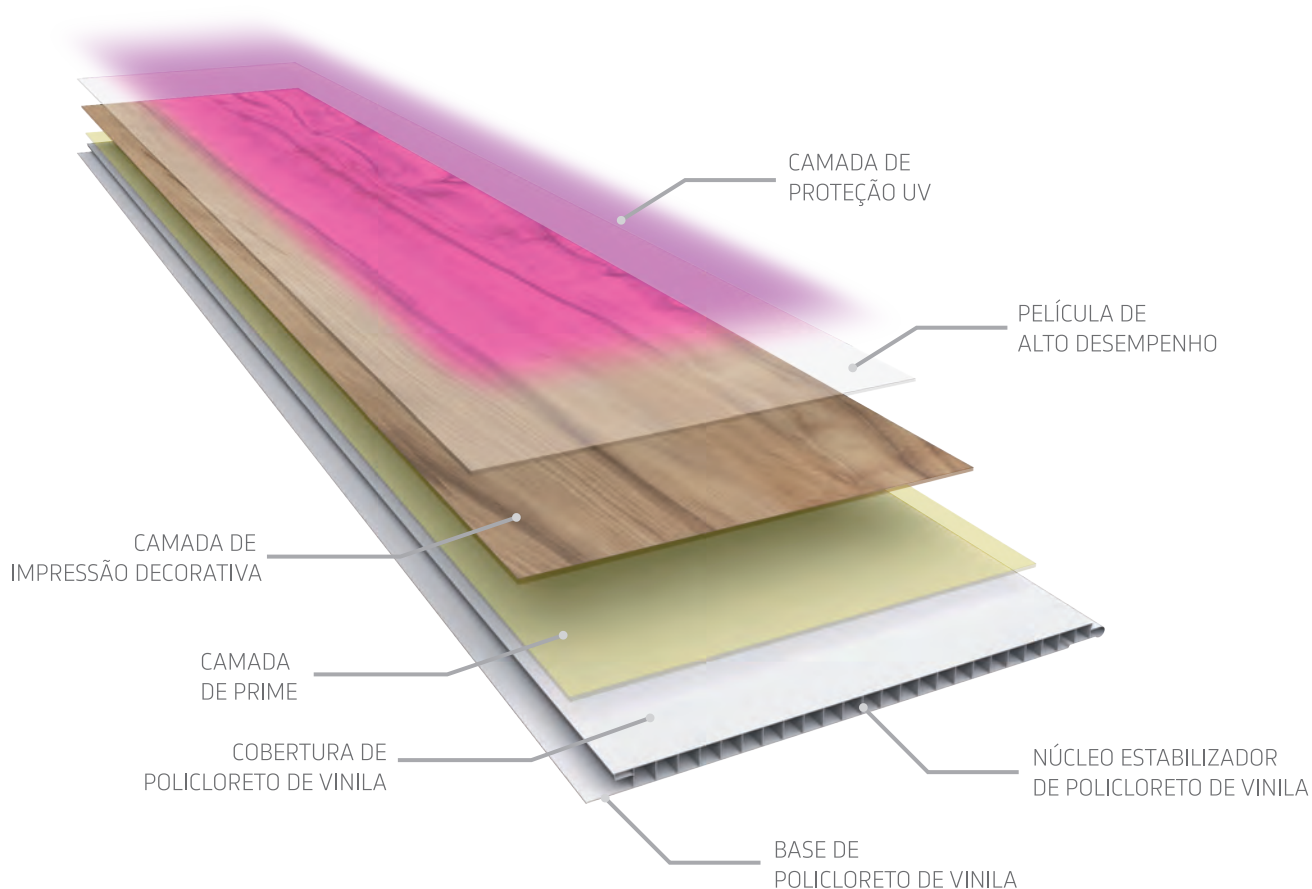
Construções dinâmicas pedem revestimentos práticos e duráveis, que se integrem ao ambiente. A alta tecnologia empregada no desenvolvimento do REVID permitiu criar um revestimento que alia perfeitamente beleza com versatilidade.

Desenvolvido a partir da combinação de termoplásticos e impressão de alta definição, o revestimento vinílico decorado oferece a aparência de diversos materiais com a durabilidade do vinil, representando a evolução dos revestimentos feitos com policloreto de vinila.

Produzidos com atenção aos detalhes, diferenciados acabamentos, os revestimentos aliam cuidado artesanal à tecnologia de ponta. Seja para ambientes residenciais ou comerciais, é a melhor solução estética e a mais vantajosa relação custo-benefício do mercado.

Produzido nos tamanhos de
2,70 m, 4,00 m e 6,00 m
250 mm x 10 mm

Acabamento Indicado: **0002 - Convencional**
Veja mais na área de acabamentos desse catálogo.



Inovações aplicadas em revestimentos:

Endless Built

Um conceito único de desenho que promove a sensação de longos perfis e um visual natural com peças diferentes umas das outras.

seamless

Um conceito de desenho que promove um revestimento com peças iguais e emendas invisíveis no topo e nas bordas.

FULLHD

Impressão Digital de Alta Definição (Full HD).

UniformFIT

Emendas praticamente invisíveis, sua tecnologia propicia encaixes precisos. Os microvincos com junções praticamente imperceptíveis entre um perfil e outro, geram um efeito de placa única.

EasyCLICK ✓

O mais rápido e avançado sistema de instalação, com forma exclusiva e encaixe perfeito facilita a montagem eliminando qualquer problema relacionado à união das placas, proporcionando assim rapidez à obra.

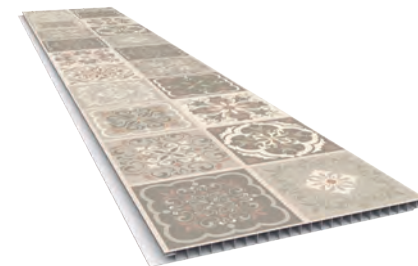
Coleção Azulejo e Flor



Azulejo Portuguese Lazuli
Referência: S2502.125
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Azulejo Great Plava
Referência: S2502.211
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Azulejo Great Brown
Referência: S2502.200
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Flor Climbing Roses
Referência: S2502.138
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Flor Dandelion Fantasy
Referência: S2502.182
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Flor Buquê Rosas
Referência: S2502.137
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Coleção Madeira



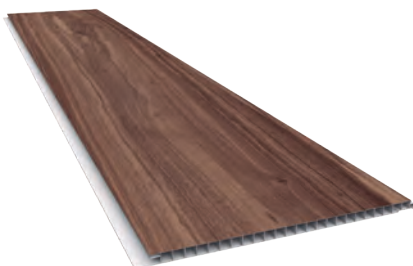
Madeira Sintra Neve
Referência: E2501.213
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Madeira Sintra Cacau
Referência: E2502.117
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .30 Carvalho



Madeira Sintra Fulvous
Referência: E2502.115
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .5 Cerejeira



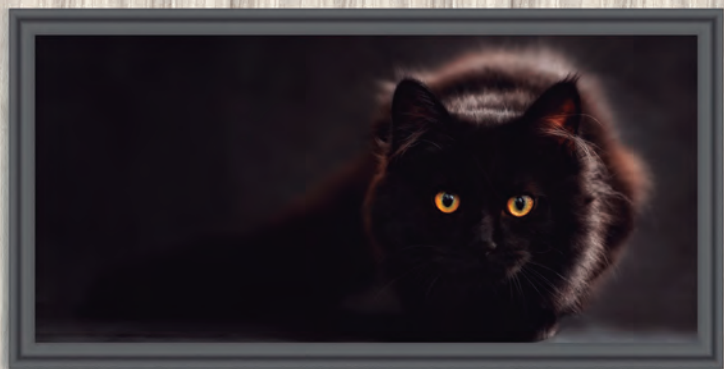
Madeira Sintra Chamoisee
Referência: E2502.116
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .6 Mogno



Madeira Sintra Perla
Referência: E2502.114
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .2 Cinza



Madeira Ancona Macchiato
Referência: E2502.101
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .28 Creme



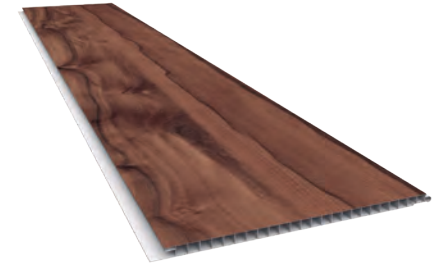
Coleção Madeira



Madeira Perni Farro
Referência: E2501.112
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .28 Creme



Madeira Perni Ivory
Referência: E2501.111
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .28 Creme



Madeira Arezzo Tabacco
Referência: E2501.106
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .6 Mogno



Madeira Arezzo Fawn
Referência: E2501.105
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .5 Cerejeira



Madeira Arezzo Almond
Referência: E2501.104
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .28 Creme



Madeira Arezzo Cándido
Referência: E2501.212
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



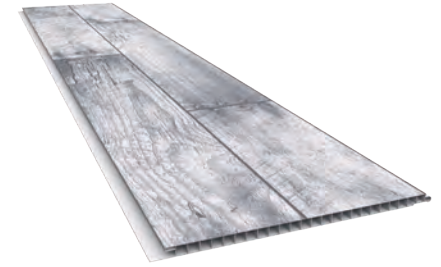
Coleção Madeira



Madeira Demolição Clara
Referência: S2501.205
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .6 Mogno



Madeira Demolição Escura
Referência: S2501.206
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .6 Mogno



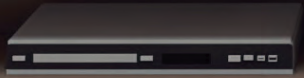
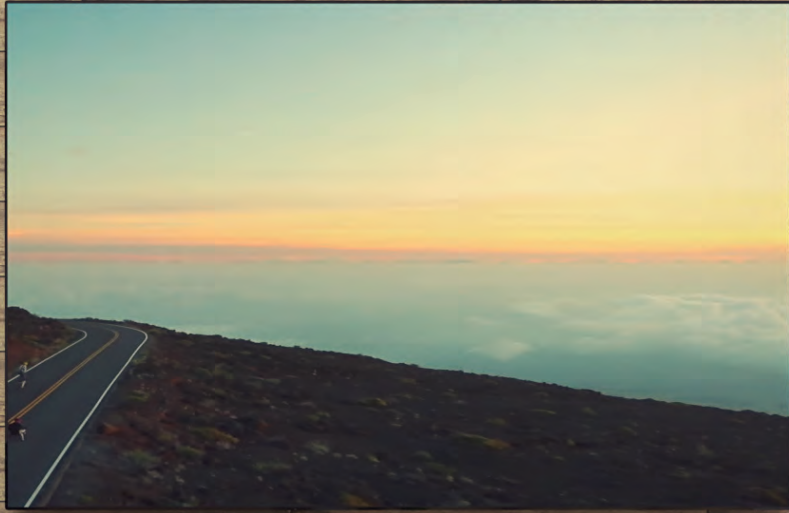
Madeira Demolição Zuri
Referência: S2501.204
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Madeira Fresno Champagne
Referência: E2501.108
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .28 Creme



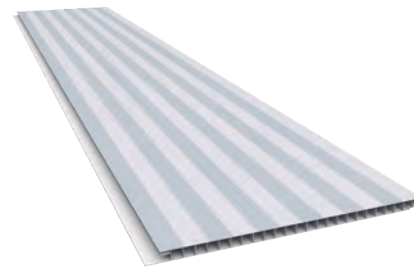
Madeira Fresno Vanilla
Referência: E2501.107
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .2 Cinza



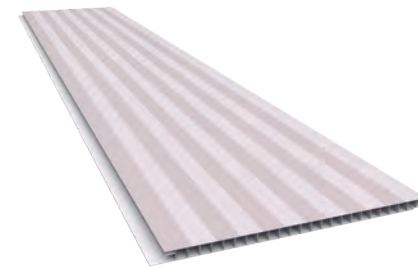
Coleção Listra e Tecido



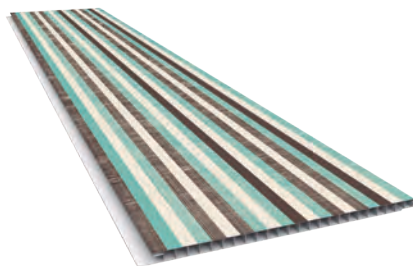
Listra Uniform Six
Referência: S2501.203
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Listra Uniform Urdinak
Referência: S2501.201
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Listra Uniform Rosa
Referência: S2501.202
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



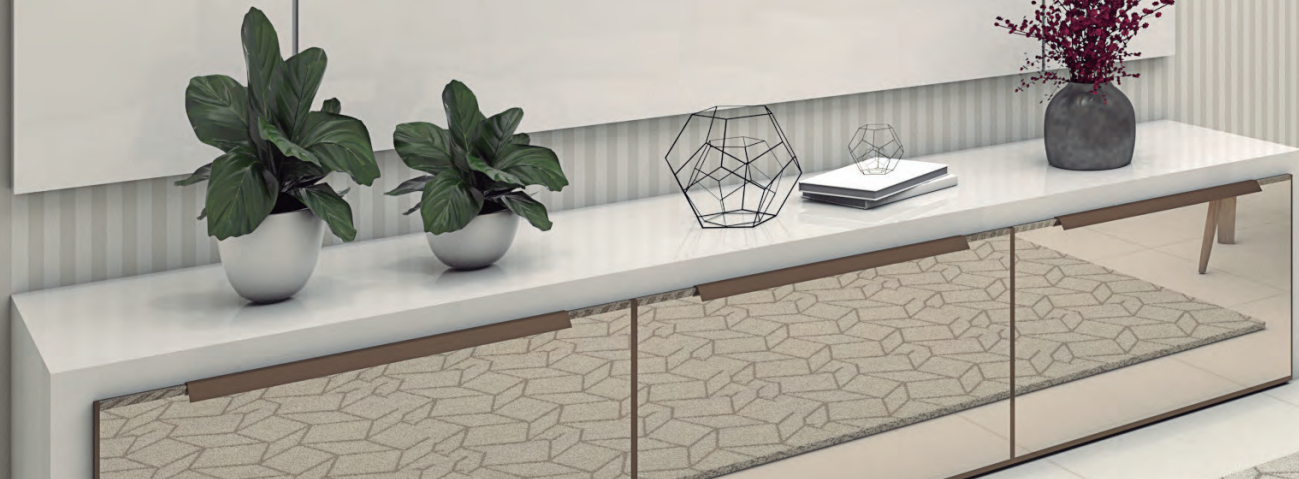
Listra Elegant Retro
Referência: S2501.147
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



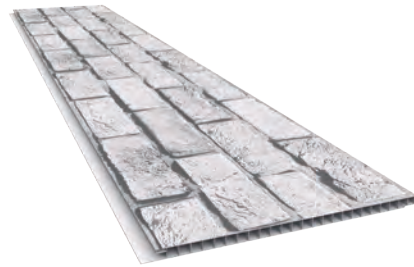
Tecido Ripple Fibrous
Referência: S2501.172
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .2 Cinza



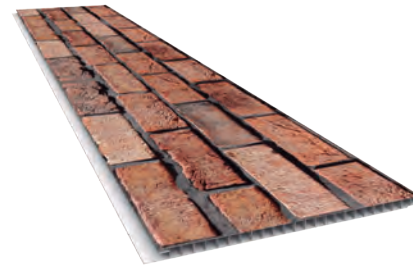
Tecido Vignette Sand
Referência: S2501.173
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .28 Creme



Coleção Tijolo, Metal e Concreto



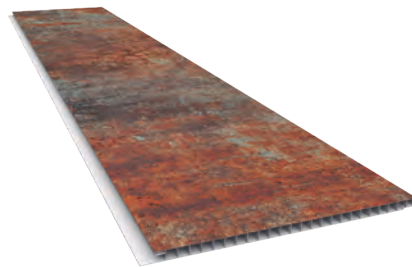
Tijolo Rústic Weiss
Referência: S2501.210
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



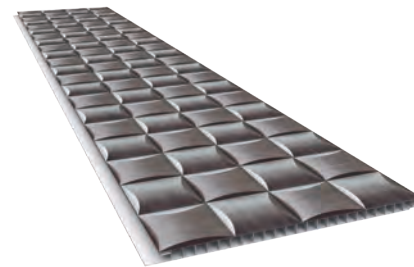
Tijolo Rustic Argil
Referência: S2501.176
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .18 Preto



Tijolo Classic Vit
Referência: S2501.209
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Metal Brass Rust
Referência: E2501.183
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .6 Mogno



Metal Polished Silver
Referência: S2502.186
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .2 Cinza



Concreto Beton Obra
Referência: E2501.132
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .2 Cinza



Coleção Pedra



Pedra Muralha Grisa
Referência: S2501.207
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .2 Cinza



Pedra Muralha Romana
Referência: S2501.208
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .5 Cerejeira



Pedra Petri Ferruge
Referência: S2501.195
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .6 Mogno



Pedra Sandstone Auburn
Referência: S2501.197
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .5 Cerejeira



Pedra Mansory Navajo
Referência: S2501.193
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .28 Creme



Pedra Marmi Cândida
Referência: S2501.198
Finalização: Verniz Fosco
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Coleção Mármore



Mármore Calacatta Nacre
Referência: E2502.153
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco



Mármore Venato Gioia
Referência: E2502.159
Finalização: Verniz Brilho
Sugestão de Cor de Acabamento: .1 Branco

Emendas REVID com impressão digital full HD:



0039.105



0039.106



0039.107



0039.111



0039.114



0039.115



0039.116

Tamanho das peças: 3 m
Os acabamentos não reproduzem a imagem do revestimento.
São cores aproximadas que podem ser combinadas.

O PVC não é um material como os outros.

É o único material plástico que não é 100% originário do petróleo. O PVC contém, em peso, 57% de cloro (derivado do cloreto de sódio - sal de cozinha) e 43% de eteno (derivado do petróleo).

A partir do sal marinho, pelo processo de eletrólise, obtém-se o cloro, soda cáustica e hidrogênio. A eletrólise é a reação química resultante da passagem de uma corrente elétrica por água salgada (salmoura). Assim se dá a obtenção do cloro, que representa 57% da resina de PVC produzida.

O petróleo, que representa apenas 43% desta resina, passa por um caminho um pouco mais longo. O primeiro passo é uma destilação do óleo cru, obtendo-se aí a nafta leve. Esta passa, então, pelo processo de craqueamento catalítico (quebra de moléculas grandes em moléculas menores com a ação de catalisadores para aceleração do processo), gerando-se o eteno. Tanto o cloro como o eteno estão na fase gasosa e eles reagem produzindo o DCE (dicloro etano).

A principal matéria-prima do PVC é o sal marinho, um recurso natural renovável.



VOIRITE
ARCHITECTURE IN SWITZERLAND
HADID
IMPERIOS
EL HERNO DE DAVID
LA SIDA

CHANEL

Concreto
Beton Obra
Ref. E2501.132

Listra
Uniform Six
Ref. S2501.147